

Протокол №1

засідання наглядової ради Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва

від 01 грудня 2023 року

У форматі відео конференції

на платформі Google Meet

11:00

ПРИСУТНІ:

Голова наглядової ради Железовська Л., голова правління громадської організації «Асоціація працівників та аматорів сфери культури Луганської області «Український культурний простір Луганщини»», заслужений працівник культури України;

члени наглядової ради у складі:

Румеги Л., заступника начальника управління культури, національностей, релігій та туризму Луганської обласної державної адміністрації;

Дорофєєва С., в.о.генерального директора – художнього керівника Сумського національного академічного театру драми та музичної комедії ім.М.Щепкіна;

Шаповалова І., директора Луганської обласної філармонії, заслуженого артиста України.

Порядок денний:

1.Про результати діяльності Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва у 2023 році в умовах воєнного стану.

СЛУХАЛИ:

Железовську Л., яка повідомила про те, що з початком повномасштабного вторгнення РФ на територію України та активних бойових дій на території Луганської області, Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва продовжує проводити освітню діяльність в місті Коломия Івано-Франківської області. Для надання інформації щодо діяльності коледжу в умовах воєнного стану до участі в засіданні наглядової ради запрошена директор коледжу Марина Яворська.

СЛУХАЛИ:

Яворську М., яка надала наступну інформацію щодо організації освітнього процесу в коледжі у 2023 році:

Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва у своїй діяльності керується Конституцією України, законами України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, наказами Міністерства освіти і науки України, рішеннями обласної ради, розпорядженнями голови обласної ради і голови обласної державної адміністрації – керівника обласної військово-цивільної адміністрації, іншими законодавчими актами, які стосуються його діяльності, Статутом коледжу.

Основними видами діяльності закладу є надання фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво», за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво».

Метою діяльності та головними завданнями Коледжу є задоволення потреб суспільства і держави у кваліфікованих фахівцях для галузей культури і мистецтва, створення умов для самореалізації особистості, формування інтелектуального потенціалу нації як найвищої цінності суспільства; виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі теоретичного та практичного навчання, дослідницької та інноваційної діяльності.

В 2023 навчальному році Коледж продовжував здійснювати підготовку за освітньо-професійним ступенем фахового молодшого бакалавра, освітньо-професійними програмами «Музичне мистецтво», «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність» (I курс), освітньо-професійними програмами «Фортепіано»; «Оркестрові струнні інструменти»; «Оркестрові духові та ударні інструменти»; «Оркестрові народні інструменти»; «Хорове диригування»; «Спів академічний»; «Спів естрадний»; «Теорія музики» (III-IV курс) за денною дистанційною формою навчання відповідно до вимог щодо підготовки фахового молодшого бакалавра та згідно з нормативно-правовою базою організації освітнього процесу.

Система планування навчально-виховного процесу була спрямована на підвищення професійного рівня студентів, розвиток активності й творчих здібностей, забезпечення якісної фундаментальної та практичної підготовки, формування навичок самостійної творчої роботи, здатності постійно поновлювати здобуті знання, вміння швидко адаптуватися до змін та коригувати свою майбутню професійну діяльність.

Головні напрямки навчальної роботи: організаційний; навчально-

виховний; концертно-виконавський; методичний; профорієнтаційний; робота з батьками; науково-пошуковий; підготовка студентів до участі в обласних, Всеукраїнських, міжнародних конкурсах, в олімпіадах предметів загальноосвітнього циклу, музично-теоретичних олімпіадах, науково-практичних конференціях в закладі та за його межами.

Заняття проводилися згідно з затвердженими розкладами, як групових дисциплін, так і індивідуальних. Виконання розкладу групових та індивідуальних занять постійно контролювалося адміністрацією коледжу, головами циклових комісій. Кожним викладачем та концертмейстером був створений розклад дистанційного навчання, в якому відображались наступні позиції: день проведення заняття, час, навчальна дисципліна, студент (група), курс і профілізація, режим роботи, вебресурси для здійснення освітнього процесу, а саме покликання на відеоконференцію в реальному часі на платформу Google Meet для проведення заняття в синхронному форматі.

Для забезпечення якісного освітнього процесу викладачі всіх дисциплін та предметів активно використовували роботу у додатках Google Classroom, консультування студентів у групі Viber, Telegram, засоби тестування від проєкту «На Урок» тощо. На заняттях зі студентами впроваджувалось онлайн-навчання за допомогою спілкування в режимі відеоконференцій.

У коледжі протягом навчального року у кожному семестрі здійснювався контроль знань шляхом проміжної атестації студентів. Результати внутрішньо семестрових атестацій аналізувалися заступником директора з навчально-виховної роботи разом з класними керівниками, головами циклових комісій на засіданнях циклових комісій і навчально-методичної ради.

Дистанційна форма виявила деякі суб'єктивні та об'єктивні проблеми. Педагогам довелося докласти чимало зусиль, щоб організувати роботу студентів для виконання необхідного обсягу завдань і оцінити її в кінці семестру. Всі заплановані контрольні заходи на циклових комісіях були проведені вчасно, за відповідним графіком в онлайн-режимі.

Робота зі студентами, які мали недоліки у навчанні, та їх батьками систематично проводилася на рівні всіх структурних підрозділів: заступника директора з навчально-виховної роботи, практичного психолога, голів циклових комісій, класних керівників, викладачів з фаху та окремих предметів. Проводилися індивідуальні зустрічі, психологічні бесіди, які сприяли виявленню зацікавленості у навчанні та знаходженню шляхів у подоланні проблем. Орієнтація на професійне і загальне зростання, досягнення найбільш можливих якісних результатів та психологічна підтримка стали спільними напрямками у роботі з кожним студентом закладу.

Така наполеглива робота сприяла більшому порозумінню ситуації, в якій опинився коледж під час військової агресії росії проти України,

всебічній усвідомленості та опрацюванню спільних методів роботи й морально-психологічної підтримки студентів та їх батьків.

На початку навчального 2023-2024 н.р. були розроблені та введені в дію щомісячні форми звітності про роботу зі студентами в дистанційному форматі, які дали змогу відстежувати можливість виходу студентів на заняття та контролювати засвоєння навчального матеріалу.

Була розроблена Google форма-опитування для студентів I курсу «Організація освітнього процесу в Северодонецькому фаховому коледжі культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва», яка виявила проблемні питання студентів I курсу в процесі адаптації на початковому етапі навчання, стосунки з іншими студентами, потреба у допомозі педагогів коледжу, підтримка студентів у подоланні труднощів в процесі навчання

Таким чином, освітній процес у коледжі у 2023 році відбувався на належному навчально-методичному рівні. Навчальний план було виконано в повному обсязі. Рівень професійної підготовки фахівців відповідає вимогам. У зв'язку зі складною ситуацією, що склалася в коледжі з контингентом, в наступному році колективу слід приділити більше уваги індивідуальній роботі зі студентами та батьками, спрямованій на збереження чисельності здобувачів освіти та залученню якомога більше абітурієнтів для вступної кампанії 2024 н.р.

Методична робота у 2023 році проводилася згідно з планом роботи навчально-методичної ради коледжу. Всі види діяльності навчального закладу організовувалися постійною радою при директорові, яка складається з керівництва коледжу і проводилася щотижня. Всі заходи відбувалися онлайн на платформах Google Meet та Zoom.

Питання удосконалення якості підготовки здобувачів освіти коледжу, методичного забезпечення навчально-виховного процесу в дистанційному режимі були на постійному контролі навчально-методичної ради, педагогічної ради, циклових комісій, де обговорювались питання про результати підсумкового контролю, академічних концертів, технічних заліків, забезпечення сприятливих умов з підготовки й проведення атестації випускників і перевідної літньої сесії, питання завершення навчального року, вступної кампанії 2023 року, ведення навчальної документації, методичних розробок, відкритих онлайн занять і результатів їх проведення, звітів викладачів про підвищення педагогічної та фахової майстерності, організації та проведення відкритих методичних заходів (семінарів, конференцій) та планування й організація освітнього процесу нового 2023-2024 навчального року.

Протягом року функціонувала мала та велика педагогічні ради, на засіданнях яких розглядалися питання про затвердження плану роботи колективу, заходи з моніторингу освітнього процесу закладу, допуск студентів до сесій, випускних іспитів і атестації випускників, про поточну

та підсумкову роботу колективу, про дистанційне навчання та особливості його організації в умовах сьогодення тощо.

Методична робота у коледжі, як обов'язковий і важливий вид діяльності закладу, у 2023 році включала багато різних напрямків, серед основних - вдосконалення професійного рівня педагогічного колективу і методики викладання навчальних дисциплін; підвищення ефективності та якості проведення усіх видів занять в онлайн режимі; постійний моніторинг якості навчальних досягнень здобувачів освіти та забезпечення необхідних умов освітнього процесу в умовах війни; організація науково-дослідної діяльності педагогічних працівників та участь у науково-практичних конференціях; організація і проведення щорічного обласного семінару-практикуму, який у 2023 році відбувся як відкритий методичний форум для педагогічних працівників мистецьких закладів не тільки Луганської області, а об'єднав колег із різних регіонів країни; організація і проведення IV Всеукраїнської науково-практичної конференції «Українське музикознавство, музична педагогіка і виконавство у загальноєвропейському контексті» та започаткований і проведений новий весняний семінар-практикум «Сучасні тенденції мистецької освіти» як захід з підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу і мистецьких шкіл області.

Практичне навчання студентів Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва є важливою складовою навчально-виховного процесу та забезпечує поєднання теоретичної підготовки майбутніх викладачів з їх практичною діяльністю в навчальному закладі, сприяє формуванню творчого відношення майбутнього фахівця до педагогічної діяльності.

Северодонецький фаховий коледж культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва має чітко організовану, якісно сплановану та широкомасштабну систему виробничої діяльності студентів-практикантів відповідно до навчальних планів і документів, що її регламентують.

Повноправною ланкою в системі навчальної, виховної, профорієнтаційної та творчої діяльності, що здійснюється коледжем, є школа педагогічної практики, яка є навчальною базою для забезпечення отримання здобувачами освіти кваліфікації «Викладач мистецької школи».

Навчально-виробнича практика створює реальні можливості для формування готовності студентів до проведення навчально-виховної роботи з учнями, потреби здобувати та застосовувати нові теоретичні й методичні знання й одночасно засвоювати передовий педагогічний досвід на практиці.

Педагогічний колектив у своїй професійній діяльності намагається створити все, що можливо, використовуючи новітні дистанційні технології навчання та найефективніші методи та форми підготовки майбутнього спеціаліста з усіх видів практичного навчання.

У 2023 році педагогічний колектив коледжу продовжив онлайн-роботу, спрямовану на формування у студентів широкого кругозору, любові до Батьківщини, інтересу до обраного фаху, бажання вести здоровий спосіб

життя, бути вдячними воїнам, що захищають Україну, та інші нагальні завдання.

Більшість заходів були організовані та проведені у клубі «Відродження» викладачами циклової комісії загальноосвітніх і соціально-гуманітарних дисциплін за активної участі студентів.

Велика відповідальність була покладена на класних керівників в організації кожного студента на заняття в онлайн-умовах, створення позитивного настрою на відвідування занять, виконання домашніх завдань, щоденної самопідготовки з фаху. Крім індивідуальної роботи зі студентами і їх батьками, класні керівники проводять виховну роботу на класних годинах із групою здобувачів освіти. Під час цих заходів звертається увага на формування навчальної дисципліни, на всебічний розвиток вихованців. Разом із класними керівниками студенти відзначають свята, пам'ятні дати, дні народження тощо.

Протягом року функціонувало студентське самоврядування. Члени Студентської ради стали ініціаторами підготовки та проведення в коледжі таких онлайн-заходів: композиції «Єднаймося!», міні-вистави до Дня народження Кобзаря, урочистих зборів до Дня народження коледжу, випуску і Дня знань, заходу до Дня захисників і захисниць України, Дня працівників освіти і Міжнародного дня музики, до Міжнародного дня студентів та інших.

Члени Студентської ради брали участь у засіданнях стипендіальної комісії, в обговоренні і затвердженні положень, що регламентують діяльність коледжу, вносили свої пропозиції щодо розпорядку занять і позаурочних заходів, надавали допомогу класним керівникам і практичному психологу в організації опитувань серед студентів.

На 1 січня 2023 року загальна чисельність штатних працівників закладу становила 45 осіб: із них педагогічних працівників - 39 осіб (з яких 35 викладачів і 4 концертмейстери), 5 працівників - технічно - адміністративного персоналу, 1 працівник зі складу технічного персоналу та 14 зовнішніх сумісників (викладачі та концертмейстери).

Усі викладачі, які працюють в коледжі мають вищу освіту за фахом, відповідний педагогічний стаж роботи, теоретичні та методичні знання та практичний досвід роботи

Відповідно до Постанови КМУ №800 від 21.08.2019 р. педагогічні працівники постійно підвищують свою кваліфікацію за різними формами і видами. Підвищення кваліфікації педагогічними і науково-педагогічними працівниками здійснюється згідно з планом підвищення кваліфікації коледжу на рік, затверджується і виконується відповідно до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників.

Протягом 2023 року на базі СФККМ ім. С. Прокоф'єва були організовані і проведені заходи з підвищення професійної кваліфікації викладачів і концертмейстерів коледжу.

Атестація педагогічних працівників у 2023 році не проводилась згідно з наказом МКІПУ №179 від 26.05.2022 р. «Про внесення зміни до пункту 4 наказу Міністерства культури України від 12 липня 2018 року № 628», наказ МОН України №239 від 14.03.2022 р. про перенесення строку проведення атестації педагогічних працівників.

З 1 січня 2023 року Приймальною комісією закладу з метою організації проведення вступної кампанії у 2023 році та забезпечення якісного набору студентів на навчання були розроблений План роботи Приймальної комісії, Правил прийому до Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва у 2023 році, Положення про Приймальну та Апеляційну комісії, Програмні вимоги творчого конкурсу для вступників на освітньо-професійні програми «Музичне мистецтво» та «Сценічне мистецтво. Акторська майстерність». Було посилено профорієнтаційну роботу, урізноманітнено форми та методи поширення інформації про коледж. А також запропоновано більш ефективно використання в профорієнтаційній роботі доступних засобів інтернет-спілкування, направлення інформації безпосередньо в мистецькі школи, активізація контактів з керівниками та викладачами мистецьких шкіл України. Профорієнтаційна робота складалася з надання методичної допомоги викладачам мистецьких шкіл. Протягом року активно проводилися консультації з музично-теоретичних дисциплін для абітурієнтів 2023 року.

Під час вступної кампанії були організовані тренінги з реєстрації електронних кабінетів вступників, заяв на вступ, надана навчальна відеопрезентація «Як зробити КЕП», відеопрезентація «Як зробити електронний кабінет вступника 2023 р.», обговорені вимоги та критерії до написання мотиваційного листа вступника 2023 року. Всі ці заходи сприяли якісному набору студентів I курсу і виконанню регіонального замовлення в повному обсязі.

Слід зазначити, що всі структурні підрозділи коледжу працювали у 2023 році чітко, злагоджено і оперативно, допомагаючи колективу у розв'язанні нагальних проблем, пов'язаних з адаптацією студентів I курсу, з якісною підготовкою і проведенням позаурочних заходів, з організацією здобувачів освіти на якісне навчання, а також фінансової їх підтримки. В наступному році педагогічному колективу слід враховувати дорогоцінний досвід онлайн-роботи в умовах війни та удосконалювати форми і методи роботи зі студентами.

1.ВИСТУПИЛИ:

Румега Л., яка запропонувала взяти до відома інформацію директора Яворської М.В. щодо діяльності Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва у 2023 році в умовах воєнного стану і визнати організацію освітнього процесу коледжу таким, що відповідає викликам часу.

УХВАЛИЛИ:

Визнати організацію освітнього процесу у 2023 році Северодонецького фахового коледжу культури і мистецтв імені Сергія Прокоф'єва в умовах воєнного стану таким, що відповідає викликам часу.

2. СЛУХАЛИ:

Железовську Л., яка звернула увагу на те, що коледж, як переміщений заклад, постійно стикається з проблемами, які пов'язані з організацією діяльності закладу в умовах відсутності власної навчальної бази. Наприкінці 2022 року завдяки благодійним внескам, адміністрації коледжу вдалося забезпечити ноутбуками і планшетами частину викладацького складу. Але потреба в оновленні та поповненні комп'ютерною технікою викладачів та працівників коледжу актуальна і на цей час. Також існує дуже велика потреба в інструментах (клавіатурах) для проведення занять з музично-теоретичних дисциплін. Адміністрації закладу потрібно активізувати роботу щодо знаходження міжнародних програм і проєктів, які надають підтримку фахівцям сфери культури, грантів на придбання інструментів. ,

ВИСТУПИЛИ:

Шаповалов І., який відмітив, що у 2023 році регіональне замовлення на підготовку фахівців було виконано у повному обсязі, але і надалі потрібно активізувати профорієнтаційну роботу залучення абітурієнтів Луганської області до вступу в коледжу у 2024 році, попри, що мистецькі школи області продовжують свою роботу в режимі простою.

Дорофєєв С., який запропонував продовжити активну роботу колективу закладу з проведення методичних заходів для викладачів Луганської області відповідно до вимог часу задля забезпечення професійних компетентностей галузевого спрямування й опанування новітніми технологіями;

ВИРІШИЛИ:

Рекомендувати адміністрації закладу продовжити роботу:

з питань удосконалення якості підготовки здобувачів освіти коледжу, методичного забезпечення навчально-виховного процесу в дистанційному

режимі та розширення кола використання сучасних освітніх платформ в умовах вимушеного дистанційного навчання під час воєнного стану;

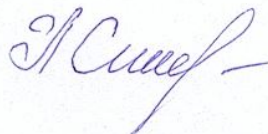
з урізноманітнення видів і форм проведення семінарів практикумів ("Мистецтво ХХІ століття" та "Сучасні тенденції мистецької освіти") з метою подальшого всебічного обміну досвідом викладачів, виконавців, науковців, зберігаючи взаємозв'язок і принципи наступності початкової, фахової передвищої й вищої мистецької освіти та удосконалення інноваційних підходів у педагогічній діяльності відповідно до викликів сьогодення;

зі створення електронного ресурсу на сайті коледжу "Навчально-методичний кабінет" з метою більш ефективної організації методичного напрямку діяльності в закладі в умовах дистанційної роботи;

з забезпечення учасників освітнього процесу необхідним музичним інструментарієм задля якісного проведення дистанційних занять, необхідним цифровим обладнанням для покращення двостороннього зв'язку в режимі синхронного (асинхронного) дистанційного навчання.

з активізації профорієнтаційної роботи для виконання регіонального замовлення на підготовку фахівців та якісного набору абітурієнтів 2024 року.

Голова наглядової ради



Лариса ЖЕЛЕЗОВСЬКА